

PREGUNTAS RELACIONADAS CON EL INFORME DE GESTIÓN VIGENCIA 2011

Formuladas por Beatriz Estella Barbosa Gómez
Profesional Supernumerario
Oficina de Control Interno – UPN

1. ¿Dónde puedo consultar la evaluación realizada por la Oficina de desarrollo y Planeación a los Planes de Acción y a los proyectos de Inversión para la vigencia 2011?

El sitio de consulta para la evaluación de los planes de acción y proyectos de inversión de la vigencia 2011 se encuentra en la página institucional en el espacio de la Oficina de Desarrollo y Planeación.

(<http://www.pedagogica.edu.co/planeacion>)

Respuesta proyectada por la Oficina de Desarrollo y Planeación

2. Cuando se publicarán los Boletines estadísticos de las vigencias 2010 y 2011?

Estos documentos no han sido publicados, no obstante se tiene previsto publicar un Boletín Estadístico 2010-2011 en la vigencia 2012. Se encuentran disponibles en la Oficina de Desarrollo y Planeación para ser consultados.

Respuesta proyectada por la Oficina de Desarrollo y Planeación

3. Dentro del Manual de procesos y Procedimientos existe un link que muestra la información de las sesiones del Comité SIGUPN, sin embargo, a la fecha no se encuentran las actas de las sesiones de la vigencia 2011. ¿En donde se pueden consultar actualmente dichas actas?

El Comité del Sistema Integrado de Gestión y Control en la vigencia 2011 sesionó en tres oportunidades en los meses de abril, agosto y diciembre quedando evidencia en las actas que se encuentran publicadas en el Manual de Procesos y Procedimientos.

Respuesta proyectada por la Oficina de Desarrollo y Planeación

4. ¿Por qué motivo no se ha finalizado la Sesión Ordinaria del Comité SIGUPN que tuvo inicio el 30 de diciembre de 2011?

Es de precisar que la última sesión de la vigencia 2011 del Comité del Sistema Integrado de Gestión y Control se realizó el día jueves, 29 de diciembre. Con relación a su finalización, debido a la complejidad y extensión de los temas a abordar, se tomó la determinación de presentarlos en las próximas sesiones del 2012. Los temas pendientes corresponden a la Oficina de Control Interno y la Oficina de Desarrollo y Planeación. En la sesión extraordinaria del día 19 de abril de 2012, se concluyó con uno de los temas pendientes por la Oficina de Desarrollo y Planeación.

Respuesta proyectada por la Oficina de Desarrollo y Planeación

5. Teniendo en cuenta las directrices que sobre audiencia pública, emitió el DAFP y que fue adoptada mediante la Circular Conjunta 002 de 2010, en la que se establece "*para algunos la rendición de cuentas se cumple con una reunión pública (audiencia) que se realiza una vez al año, en la que se presenta un informe, pero este proceso va mas allá; para que EXISTA UNA VERDADERA RENDICIÓN DE CUENTAS A LA CIUDADANÍA, ES NECESARIO ORGANIZAR VARIOS ESPACIOS DE COMUNICACIÓN Y DE ENCUENTRO QUE PERMITAN QUE LA INFORMACIÓN SOBRE LA GESTIÓN Y LAS RESPONSABILIDADES ASIGNADAS ESTÉN EN CONSTANTE REFLEXIÓN POR PARTE DE LA CIUDADANÍA.*" (Tomado del manual "Audiencias públicas en la ruta de rendición de cuentas a la ciudadanía de la administración pública Nacional" pág. 11). **¿Que otros mecanismos se establecieron, previos a la audiencia pública, para realizar encuentros entre la Administración y la ciudadanía o la comunidad para socializar los resultados de la gestión institucional durante la vigencia 2011?**

La Universidad, a través de la administración o el gobierno Universitario, cuenta con distintos mecanismos para rendir cuentas. Entre estos mecanismos se pueden mencionar:

1. Publicación de informes, normas, estadísticas, convocatorias, comunicados de rectoría, Consejo Académico y Consejo Superior a la Comunidad Universitaria y a la ciudadanía en general sobre aspectos de la gestión y de situaciones particulares sobre temas de relevancia para el adecuado funcionamiento de la institución, a través de la página web, carteleras, notas.
2. Presentación de informes periódicos por parte del Señor Rector y demás directivas de la Universidad a los cuerpos colegiados, en donde existe representación de los distintos estamentos de la Universidad.
3. Presentación de informes a instancias de control interno y externo, que son publicados a través de Web y otros medios de comunicación.
4. Comunicados por prensa, radio y televisión.
5. **Programa de Televisión Historias con Futuro**, emitido a través del canal público de televisión institucional, semanalmente, a través del cual se presentan los principales proyectos de la UPN en el ámbito académicos y de gestión.
6. **Visita de Pares con fines de acreditación de programas:** También a través de esta actividad se entregan "radiografías" de la institución del orden académico, administrativo, financiero y logístico, información que es evaluada y presentada por los pares a instancias como el Ministerio de Educación Nacional y el Consejo Nacional de Acreditación.

Algunos datos al respecto son los siguientes:

Durante el año 2011 se enviaron 36 comunicados de prensa y 10 notas breves que lograron la publicación de 182 impactos en distintos medios de la siguiente manera:

Medio	No. De Notas
Prensa	57
Radio	15
TV	14
Internet	96

A través del área de medios digitales se difundió información en el 2011 mediante 250 boletines electrónicos (Notas comunicantes) y 353 noticias publicadas en el nuevo portal de la UPN. El Home del portal institucional se mantuvo actualizado con 218 noticias en el slide principal.

Historias con Futuro es el programa institucional de la Universidad Pedagógica Nacional que semana a semana hace visible la pluralidad de voces, de rostros y de relatos con los que se innova y se hace Universidad desde los distintos contextos que ofrece la vida nacional. Es el espacio para hablar de educación desde lo teórico, desde el trabajo investigativo, desde la praxis cotidiana, desde la perspectiva étnica y desde el encuentro de culturas; subrayando la importancia de la diversidad de apuestas y evidenciando sus múltiples puntos de vista y formas de sentir.

Se ha llegado al capítulo 200, después de siete años de trabajo continuo posicionando a Historias con futuro como la franja educativa más importante de la televisión pública.

Las emisiones se realizaron en diferentes medios de comunicación: Canal Institucional, viernes 9:30 p.m; Canal Universitario Nacional Zoom, los martes a las 2:30 p.m y a las 10:00 p.m; y página web del Canal Zoom en la que se emite la señal en vivo vía streaming y en donde están los link's para ver los capítulos y los clip's de estos. Se promocionó mediante el hipervínculo en la página web del Canal Zoom, donde hay una reseña histórica del programa, los capítulos y una sinopsis de cada uno; en la página web de la Universidad Pedagógica Nacional y en las notas comunicantes; y en el hipervínculo en la página web del Canal Institucional educadores.

www.youtube.com/DREUPN	
Usuarios que han ingresado directamente a la dirección	1.462
Usuarios que han hecho búsqueda y han visualizado capítulos contenidos en la página	17.736
Suscriptores	56
www.youtube.com/redacademica	
Usuarios que han ingresado directamente a la dirección	16.667
Usuarios que han hecho búsqueda y han visualizado capítulos contenidos en la página	26.879
Suscriptores	169

Otras producciones realizadas por la División de Recursos educativos en la vigencia de 2011 fueron: 18 clip's de los posgrados que ofrece la Universidad (especializaciones, maestrías y doctorado); cuatro clip's de docentes investigadores de la Universidad para la serie: De Mentes del Canal Zoom: Diego Acero. Eduardo Delgado. Sandra Durán y Rusby Malagón; Video institucional de la UPN; un clip: I Foro de Educación en DD.HH; y un clip: II Encuentro Internacional de Interculturalidad.

Respuesta proyectada por la Oficina de Desarrollo y Planeación

6. De acuerdo con la guía que para la planificación, realización y evaluación de la Audiencia de Rendición de Cuentas, elaboró el Departamento Administrativo de la Función Pública y se adoptó mediante la Circular Conjunta DAFP- CGR No. 2 de 2010. La entidad pública debe organizarse internamente y conformar un grupo interno de apoyo que se encargue de definir y liderar el Plan de Acción para la Rendición de Cuentas. Este equipo debe estar conformado por: Planeación, Control Interno, Comunicaciones, Sistemas, atención al usuario y participación ciudadana o quien haga sus veces. (Manual

Audiencias públicas en la ruta de rendición de cuentas a la ciudadanía de la administración pública Nacional" pág. 29).

En este orden de ideas: ¿Cómo se puede evidenciar la conformación de este grupo para la organización de la Rendición de Cuentas y que evidencias existen de las reuniones sostenidas y del Plan de Acción definido para la audiencia de la vigencia 2011?

Como se define en el documento "Audiencias Públicas en la Rendición de Cuentas a la Ciudadanía de la Administración Pública Nacional", en la página 29, es clara la conformación del equipo interno de apoyo, y el líder del mismo, quien es el Jefe de la Oficina de Desarrollo y Planeación. Por lo tanto, no existe una constitución formal del equipo en virtud a que su definición en el citado documento lo relaciona de acuerdo a las funciones y responsabilidades de cada integrante. Desde la Jefatura de la Oficina de Desarrollo y Planeación y el equipo de trabajo se realizó la coordinación y divulgación de las tareas para llevar a buen término el desarrollo de esta actividad.

Respuesta proyectada por la Oficina de Desarrollo y Planeación

7. ¿Por qué se establece la Comunicación como un proceso estratégico, si dentro del Mapa de Procesos del SIGUPN no se encuentra identificado?

Para responder las preguntas 7, 13 y 16, en primer lugar debe entenderse que el Sistema Integrado de Gestión y Control de la Universidad Pedagógica Nacional se encuentra en un proceso de constante evolución y crecimiento, por lo tanto su objetivo es incluir todas las actividades que realiza la institución bajo un modelo por procesos con el fin de gestionarse de una manera eficaz, eficiente y efectiva. Por tal motivo aunque el proceso no esté denominado en el esquema de mapa de procesos, no significa que no exista dentro de la institución y que no realice actividades en pro del cumplimiento misional.

Respuesta proyectada por la Oficina de Desarrollo y Planeación

8. ¿Dónde puedo consultar el Magazín Pedagógico publicado y distribuido durante la vigencia 2011?, ya que en la página web, solamente se encuentra publicado el Magazín cuya edición corresponde al primer semestre 2010?

Nos permitimos informarle que durante el año 2011 se llevó a cabo el rediseño del periódico Magazín Pedagógico, tal como quedó establecido en el plan de acción del Grupo de Comunicaciones Corporativas para ese año. Su publicación quedó proyectada a partir del presente año y por lo tanto no hay números correspondientes al año pasado disponibles para consulta.

Respuesta proyectada por el Grupo de Comunicaciones Corporativas

9. ¿Por qué las estadísticas de inscritos, admitidos y graduados para programas de pregrado y posgrado no se incluyeron dentro del proceso de Gestión de Admisiones y Registro, el cual se encarga de administrar este tipo de información?

Porque en el informe de Gestión se buscaba mostrar las estadísticas referentes a la población estudiantil, junto con algunos indicadores como la tasa de crecimiento de cobertura, la demanda efectiva atendida en la universidad y la tasa de deserción, que

permiten visualizar las acciones de la universidad de acuerdo con los objetivos que se ha planteado en cuanto al incremento en la cobertura y la disminución de la tasa de deserción. Para una mejor comprensión de estos indicadores es importante conocer las cifras referentes a población estudiantil, y quien utiliza esta información es la Vicerrectoría Académica en el proceso de docencia, razón por la cual estas cifras fueron incluidas en ese apartado.

Respuesta proyectada por la Oficina de Desarrollo y Planeación

10. ¿Qué acciones se establecieron durante la vigencia 2011, para lograr que el tiempo de permanencia de los estudiantes en los programas académicos, tanto en pregrado como en posgrado, corresponda a lo previsto dentro de la estructura de los currículos?

Adicional a los procesos establecidos de acompañamiento académico ejecutados por los proyectos curriculares, el Centro de Orientación y Acompañamiento Académico de Estudiantes - COAE - diseñó dos proyectos en beneficio de la permanencia y graduación de los estudiantes, los cuales fueron seleccionados después de participar en las convocatorias correspondientes:

1. “Fortalecimiento de las Estrategias de Fomento a la Permanencia y a la Graduación Estudiantil, mediante la Adquisición de Pruebas Psicológicas, para el Centro de Orientación y Acompañamiento Académico de Estudiantes”, el cual fue postulado ante el Fondo de Desarrollo de la Educación Superior – FODESEP.

A través de éste, se lograron adquirir las siguientes baterías de pruebas psicológicas para el COAE:

- CIPSA: Cuestionario de Intereses Profesionales, el cual ofrece una serie de profesiones diversas, alrededor de las cuales los individuos deben establecer una jerarquización, dependiendo de la percepción de sus aptitudes, sus intereses y aspiraciones a futuro.
- RIST: Test de Inteligencia Breve, que permite llevar a cabo una evaluación global de la inteligencia y de la memoria de los aspirantes y estudiantes beneficiarios. Comprende elementos pertinentes para valorar la inteligencia verbal y no verbal, de manera que se cuente con una herramienta objetiva y válida de evaluación, que sea útil, a pesar de las diferencias lingüísticas de los sujetos. Posibilita además llevar a cabo diversas mediciones a lo largo del desarrollo del individuo.
- RP - 30: Resolución de Problemas, el cual evalúa las capacidades de realizar operaciones lógicas, por parte del individuo; a través de ejercicios de razonamiento abstracto y ubicación espacial, donde se deben establecer relaciones entre los elementos, tales como “ser mayor”, “menor”, “mayor o igual”, “menor o igual” a algo.
- CREA: Inteligencia Creativa, que permite llevar a cabo una evaluación cognitiva de la capacidad creativa de los individuos, a partir de la formulación libre de preguntas de acuerdo con unos estímulos, que conllevan a la búsqueda y resolución de problemas.
- AF-5: Autoconcepto Forma – 5, el cual evalúa el Autoconcepto de las personas, en diferentes dimensiones: académica / laboral, social, emocional, familiar y física.
- EMA: Escala multidimensional de Asertividad, que permite evaluar esta habilidad social, para expresar los pensamientos y sentimientos, aceptar las críticas y los cumplidos, establecer comunicaciones y defender los derechos propios y los de los

demás, de manera constructiva y respetuosa. Realiza esta medición desde tres puntos de vista: asertividad directa, asertividad indirecta y no asertividad.

- IHE: Inventario de Hábitos de Estudio, la cual evalúa la forma de estudiar de los sujetos, teniendo en cuenta condiciones medioambientales, el uso del tiempo, el uso de estrategias como resúmenes y esquemas, la exploración de materiales complementarios y de refuerzo, la motivación intrínseca y el apoyo por parte de sus docentes familiares y compañeros.

Estos materiales, que se encuentran a disposición de la comunidad académica, han sido aplicados a los aspirantes y estudiantes de Poblaciones Diversas. Fortalecen las herramientas de orientación vocacional y acompañamiento académico de estudiantes, en particular de quienes están iniciando su carrera, donde existe mayor incidencia de las problemáticas académicas, tales como la deserción.

2. "Fortalecimiento y Fomento de la Institucionalización de Estrategias de Orientación Vocacional y Acompañamiento Académico de la Universidad Pedagógica Nacional", el cual fue presentado ante el Ministerio de Educación Nacional.

Este proyecto está orientado a lograr mayor impacto y permanencia de los esfuerzos del COAE, mediante la creación de estrategias de sensibilización de la comunidad académica, la estructuración de procesos y procedimientos, el fomento de la normatividad, el fortalecimiento de los sistemas de información, la creación de herramientas didácticas y la potencialización del trabajo en red; favorecidos gracias al apoyo significativo del Ministerio de Educación Nacional.

Este proyecto, que fue diseñado durante el año 2011 se desarrollará en el 2012, con apoyo de diversas instancias de la UPN.

Respuesta proyectada por la Vicerrectoría Académica

11. Dentro del Informe de Gestión 2011, se sostiene que el ITAE es una unidad de dirección académica (página 47), **¿El ITAE es un proyecto de inversión o una unidad de dirección académica?**

El ITAE es un proyecto de inversión actualmente, aunque este proyecta convertirse en una unidad de dirección académica.

Respuesta proyectada por la Oficina de Desarrollo y Planeación

12. El proceso de Proyección Social, no se refleja dentro del Mapa de Procesos de la UPN, ya que en este se encuentra identificado el proceso de Extensión (sinónimo de aquel), por lo que se sugiere que dentro del contenido del informe, si en verdad se desagrega en procesos, se conserve el nombre que corresponde dentro del SIGUPN

Se atiende la sugerencia para la presentación de la Rendición de Cuentas.

Respuesta proyectada por la Oficina de Desarrollo y Planeación

13. ¿Por qué se incluye como proceso misional la internacionalización, cuando no se encuentra identificado dentro del Mapa de Procesos de la Universidad?

Para responder las preguntas 7, 13 y 16, en primer lugar debe entenderse que el Sistema Integrado de Gestión y Control de la Universidad Pedagógica Nacional se encuentra en

un proceso de constante evolución y crecimiento, por lo tanto su objetivo es incluir todas las actividades que realiza la institución bajo un modelo por procesos con el fin de gestionarse de una manera eficaz, eficiente y efectiva. Por tal motivo aunque el proceso no esté denominado en el esquema de mapa de procesos, no significa que no exista dentro de la institución y que no realice actividades en pro del cumplimiento misional.

Respuesta proyectada por la Oficina de Desarrollo y Planeación

14. Teniendo en cuenta que el IPN es un establecimiento público estatal con régimen especial que ofrece a la sociedad enseñanza preescolar, básica, media, especial, no formal y virtual (Art. 1 Acuerdo 028 de 2000) y con base en esta naturaleza enfoca su labor de formación, investigación y extensión, diferente al enfoque de proyección social establecido en la Ley 30 de 1992, **¿Por qué se incluye dentro del proceso de Proyección Social al IPN?**

La inclusión del IPN “en el informe de gestión de la vigencia 2011” se hizo en el aparte correspondiente a los procesos de Proyección Social, por cuanto viendo la definición de los procesos misionales de Docencia, Investigación y Extensión, se consideró que es más afín a este último y solo para efectos de esta presentación.

Lo anterior en virtud de que en el Sistema Integrado de Gestión y Control no se encuentran documentados los procesos y procedimientos específicos para el actuar del IPN y su relación con los procesos misionales de la Universidad.

En consecuencia, la inquietud se transmitirá al IPN con el fin de que se tenga en cuenta en el momento de definir la clasificación de sus procesos y el enlace con los misionales de la Universidad.

Respuesta proyectada por la Oficina de Desarrollo y Planeación

15. **¿Qué actividades se realizaron durante la vigencia 2011, para prevenir y controlar la venta y uso de sustancias psicoactivas dentro de la universidad?**

La División de Bienestar Universitario desde los diferentes programas que maneja, desarrollo, diferentes actividades que dan cuenta de lo ejecutado durante el año 2011, en relación con la venta y uso de sustancias psicoactivas, así:

- DESDE EL PROGRAMA PROBLEMAS SOCIALMENTE RELEVANTES

CATEDRA VIDA UNIVERSITARIA:

Se desarrollan dos Cátedras Vida Universitaria. Sus temáticas apuntaron en seis (6) sesiones sobre Drogas (Biología, Historia, Cultura, Política y Tejido Social) en el primer y segundo periodo teniendo en cuenta que la cátedra del segundo semestre se completo en **enero-febrero del 2012.**

GIROS:

Socialización de material teórico y didáctico ante el comité de convivencia y de seguridad liderado por Secretaria General, y ante el Consejo de Facultad de Ciencia y Tecnología

con el fin de realizar una retroalimentación desde la perspectiva de las inquietudes presentadas por los docentes.

Se ha compilado una colección de 38 textos relacionados con drogas y fruto de la autogestión. A partir de ellos hemos orientado y asesorado, las inquietudes personales y académicas de los estudiantes y profesores de la comunidad académica.

Realización del Taller integral Pedagógico Farmacogenia (Radio experimental para la intervención sobre drogas en contextos), de manera permanente durante el primero y segundo semestre y en el período intersemestral, con funcionarios y estudiantes.

Se atendieron cinco (5) personas una de ellas producto del acercamiento en el territorio y perteneciente al programa de Biología, a través de este caso establecimos contacto con 7 estudiantes con quienes desarrollamos 3 reuniones de grupo de apoyo, de ellos 4 quedaron vinculados a iniciativas juveniles y aun seguimos teniendo contacto a través de asesoría, orientación en drogas y promoción en la participación en las actividades de Bienestar. La segunda persona perteneciente al programa de Ciencias Sociales recibió asesoría y acompañamiento, se genero una relación a través de la cual hemos podido aumentar la comprensión de las dimensiones del consumo, y los diversos factores que la complejizan al interior de la universidad. Una tercera persona familiar de un funcionario a quien atendimos con su mama en una reunión la persona que fue atendida no volvió a asistir a las citas acordadas. Una cuarta persona de Educación especial quien a su vez es madre de un estudiante quien tiene problemas de consumo dada la renuencia del joven hemos mantenido orientación y asesoría informal con la madre para ayudarla en su relación con su hijo.

Una quinta persona de educación comunitaria quien estando en dificultades económicas que aumentaban su vulnerabilidad, se le ayudo para establecer contacto con una ONG en donde recibió un recurso económico y oportunidad de participación juvenil durante 4 meses.

Previo ejercicio de acercamiento a los diferentes estamentos de la universidad, se logro desarrollar un encuentro con 15 representantes de los diferentes estamentos de la universidad, quienes se comprometieron a participar en encuentros posteriores y a la iniciativa se le llamo DIALOGOS. Conversatorios de encuentro de los diferentes actores relacionados con Problemas Socialmente Relevantes (Drogas) al interior de la comunidad universitaria UPN.

POAR (Planeación, Orientación y Articulación en Red)

A nivel interno:

Se acompaña y apoya diferentes colectivos de estudiantes pertenecientes a la UPN, relacionados directamente con el fenómeno drogas.

A nivel externo:

Se lidera la mesa en materia de Drogas de ASCUN, Nodo Centro.

Se lidera y desarrolla el proyecto Zonas de Orientación Universitaria del Ministerio de Salud y la Protección Social. (Se acuden a encuentros y capacitaciones por parte del MPS, se inicia el proyecto de reforzamiento de la ZOU / UPN).

Se gesta y consolida NIDRO (Nodo Interuniversitario para la Investigación, Intervención y Formación en materia de Drogas). Se debe tener en cuenta que NIDRO actualmente involucra de manera directa a siete Universidades a nivel nacional.

Se generan vínculos con ONG`S y Colectivos relacionados con Política de Drogas a nivel Nacional y Continental.

- DESDE EL PROGRAMA APOYO A SERVICIO ESTUDIANTIL – ASE –

La División de Bienestar Universitario durante el año 2011, desde el Programa de Apoyo a Servicio Estudiantil, permitió que con la estrategia de **intervención directa** se involucraran más de **39 estudiantes (31%)** que fueron parte de la población de vendedores informales abandonaron esta práctica, minimizando de alguna manera las ventas dentro de la Institución; propiciando que a mediano y corto plazo otros estudiantes en la misma situación se vayan incorporando al programa.

Dentro del accionar preventivo, el programa permitió que se incluyeran otros 87 estudiantes (69%) que se encontraban en una situación socioeconómica crítica y que de acuerdo a su perfil pudieron ser identificados como *potenciales vendedores* o *posibles desertores* de la universidad, dentro de los cuales se destacan afro-descendientes, sordos, madres gestantes, indígenas, desplazados, limitados visuales, limitados físicos, con parálisis cerebral y población del sector rural.

De otra parte, la prevención también articula todos los programas de apoyo socioeconómico de la Universidad, dentro de los cuales se destacan el servicio de almuerzo subsidiado, el fraccionamiento de matrícula y la revisión de liquidación de matrícula. Durante el periodo 2011 se beneficiaron **5090 estudiantes** dentro de los programas de **Gestión Socioeconómica, Producción y Trabajo** que administra la División de Bienestar Universitario.

- DESDE EL PROYECTO SALUD Y CALIDAD DE VIDA E INICIATIVAS JUVENILES

1. Taller de Yoga como estrategia de trabajo en salud mental

El taller de Yoga en la Universidad Pedagógica Nacional, responde a una estrategia de promoción de la salud integral, dinamizado por la División de Bienestar Universitario, que aporta herramientas de afrontamiento personal desde la comprensión del ser humano, al restablecer la comunicación con el cuerpo y emociones. De igual manera, la tecnología de la Yoga, ayuda en el manejo del estrés de los participantes, mejora la flexibilidad, la postura, fortalece el sistema nervioso central, mejora los procesos de atención, concentración y memoria, entre otros.

A lo largo del proceso, participaron en diferentes momentos de los dos períodos, aproximadamente 40 personas entre funcionarios, docentes y estudiantes. El espacio propicio la articulación con otros procesos como ASE, Cátedra Vida Universitaria, Taller de formación con estudiantes de la Licenciatura de Educación con énfasis en Educación Especial y la propuesta en Salud y Calidad de Vida. Así mismo, participaron estudiantes remitidos por atención psicológica, para apoyar los procesos de terapia.

Algunos estudiantes participantes, que tenían prácticas de consumo, valoraron el espacio como una alternativa para manejar estados de ansiedad y estrés.

2. Iniciativas Juveniles

El programa se configuró como una estrategia de la UPN, dinamizado por Bienestar Universitario, para fortalecer la cultura e identidad estudiantil, y el aprovechamiento del tiempo libre, desde el apoyo a iniciativas de trabajo estudiantil para fomentar la participación, el carácter protagónico y la capacidad de gestión de los jóvenes desde la promoción de espacios alternativos de organización y participación en red que impactaran desde lo artístico, cultural, ambiental deportivo y de desarrollo social a la comunidad universitaria, promoviendo reflexiones acerca de la identidad y cultura institucional.

En el programa participaron 42 estudiantes, con una representación de 11 programas académicos, de las 5 facultades, con 15 proyectos.

Específicamente, tres proyectos se vincularon con el Programa de Promoción y Prevención Integral ante Problemas Socialmente Relevantes, de la DBU, desde donde se dio direccionamiento y formación a los estudiantes en relación con el tema de historia y ciencia de las drogas. Estos fueron:

Nombre del Proyecto	Integrantes	Programa	Propósito
Radiogenia	4	Licenciatura en Español y Lenguas Extranjeras y Licenciatura en Psicología y Pedagogía.	Intervenir a la comunidad educativa mediante audios de radio experimental con el fin de reducir los daños derivados del desconocimiento sobre drogas. Se desea que la comunidad educativa adquiera información básica y precisa sobre drogas, la cual permita que los sujetos participantes en el proceso puedan construir criterio y carácter.
Los Viajes de Chirrisman	4	Licenciatura en Español y Lenguas Extranjeras y Licenciatura en Psicología y Pedagogía.	Intervenir a la comunidad universitaria mediante una pieza grafica de bajo presupuesto creada por y para estudiantes. Con el propósito de sensibilizar e informar a la comunidad universitaria sobre el tema de las drogas.
Familia Nucita	4	Licenciatura en Biología.	Desarrollar una herramienta integral pedagógica para la formación en Biología de las drogas, con población de estudiantes de colegios en los grados 10mo. Y 11vo.

- DESDE EL PROGRAMA DE SALUD

En el proceso de inducción que tienen los estudiantes nuevos que ingresaron al primer y segundo semestre tuvieron participación en las cuales les informa en forma general las posibles situaciones que pueden encontrar en relación con el consumo de sustancias psicoactivas, comprensión y respeto al cuerpo desde el tema de prevención de embarazos no deseados, entre otros.

- DESDE EL PROGRAMA DE ASESORIA PSICOLOGICA

El servicio de Asesoría Psicológica (grupal, familiar de pareja e individual) hace entre otros, tratamiento y seguimiento a los integrantes de la comunidad universitaria que presenten problemáticas de uso o abuso de sustancias prohibidas (SPA) como de alcohol, utilizando técnicas y estrategias conductuales de intervención.

Si es necesario se remite a una entidad externa pertinente, es de resaltar que este servicio se presta de manera anónima guardando la reserva del usuario.

En lo que respecta a la prevención se vienen apoyando acciones direccionadas hacia el liderazgo académico dentro de “minorías” étnicas estudiantiles que son sensibles y vulnerables al consumo de sustancias psicoactivas como es la población de afrocolombianos, por cuanto proceden de territorios diferentes y situaciones socioeconómicas difíciles, con el fin de reestructurar tejido social mediante un trabajo en red direccionado a la defensa de los derechos humanos

- DESDE EL PROGRAMA DE RECREACION Y DEPORTE UNIVERSITARIO

El programa de Recreación en Entornos Naturales y Deporte Universitario desarrolla programas dirigidos a los diferentes miembros de la comunidad universitaria con el ánimo de promover los actos creativos, las formas jugadas y la lúdica, utilizando primordialmente el contacto, reconocimiento y respeto por los entornos naturales. De esta manera nuestros programas se enfocaron en promover la conciencia de lo humano como constituyente de la naturaleza, de esta forma se procura impulsar el desarrollo sostenible en todo sentido, así como la convivencia y comunicación entre el ser y el entorno.

Para esto se crearon las siguientes ofertas:

- **Vivencias Ecoturísticas en Parques Nacionales Naturales de Colombia:**

Orientado a estudiantes de pregrado y posgrado, que permitió acercar a nuestros estudiantes con el Sistema de Parques Nacionales Naturales de Colombia, a través del reconocimiento de las comunidades oriundas de los parques, la apropiación del territorio, la importancia de conservación de la fauna y la flora colombianas y el impulso del eco turismo pedagógico.

Para este programa fue de vital importancia auto determinar normas básicas de convivencia y el respeto por las mismas, es por ello que además de ir amparados en el reglamento universitario nos acogimos a las reglas de Parques Nacionales Naturales de Colombia, quienes manifiestan que en las áreas protegidas no se permite el consumo de sustancias alteradoras de la conciencia. Empero, más allá de la prohibición en el grupo se

respeto a quien se reconozca consumidor y por compromiso mutuo se reconoce que para hacer un total disfrute de la experiencia debemos tener nuestros sentidos alerta y en su máxima atención, por ello este espacio actúa como espacio de prevención al consumo.

Si bien el programa no apunta directamente a la atención de estudiantes consumidores, al ser una alternativa de ocio autotélico logra fijar la atención de los participantes en otras formas de invertir su tiempo.

- **Ciclo turismo:**

A través del ciclo turismo, logramos generar un espacio para que diferentes estamentos de la universidad, hicieran parte del uso la bicicleta como medio de transporte amigable con el medio ambiente y la salud, dando la posibilidad de recorrer en bicicleta tanto sitios dentro de Bogotá como municipios cercanos a la ciudad.

Al ser una alternativa que requiere movimiento y a su vez mejoramiento de la condición física, en grupo se va reflexionando acerca de los beneficios de la actividad física para la salud, la importancia de comer sanamente y de mantener el cuerpo y la mente en adecuado estado para aumentar el disfrute de los ciclo paseos. También se reflexionó sobre los acontecimientos que ocurren durante las salidas, como el aumento de la segregación de adrenalina, que actúa como sustancia endógena, se logró que los participantes pudieran reconsiderar que no necesariamente requerimos de sustancias externas para experimentar sensaciones diferentes a nivel corporal.

- **Tchoukball y Aikido:**

Si bien estos deportes no son convencionales, los estudiantes, profesores y funcionarios, buscaron establecer alternativas para el mejoramiento de la condición física a través de la práctica deportiva no competitiva.

Tchoukball es que es un deporte de equipo que a diferencia de otras modalidades deportivas no requiere contacto, en el cual se resalta la responsabilidad grupal e individual por el respeto de las normas; Aikido es un arte marcial que permite involucrar actividades físicas productivas, conciencia mental y generar hábitos saludables.

Al posibilitar durante el año 2011 la División de Bienestar Universitario a través de nuevas ofertas deportivas consiguió aumentar el espectro de posibilidades de nuestra comunidad universitaria para invertir su tiempo, encontrando en ellas otras maneras de recrearse unidas a los procesos académicos y/o laborales, siendo espacios para la socialización, el intercambio de experiencias y su fortalecimiento personal y profesional.

- **DESDE COMUNICACIONES DE LA DBU**

Desde comunicaciones de la DBU, aportó de manera transversal con la visibilización y socialización de las diferentes actividades realizadas a través de la creación de piezas comunicativas que fueran atractivas y que permitieran generar interés en los miembros de la comunidad universitaria para la participación en las mismas, dentro de las cuales se encontraban afiches, banner, pendones, separadores, carpetas, memorias que recogen los eventos académicos realizados y la posterior divulgación de las actividades por los

medios internos de la Universidad, esto es, la página web, el linck de Bienestar, las redes sociales y las carteleras que se encuentran en las diferentes sedes de la UPN.

- DESDE EL PROGRAMA DE EXTENSION CULTURAL

PROGRAMA DE POLÍTICAS CULTURALES UNIVERSITARIAS “PARTICIPACIÓN, CALIDAD Y COMPROMISO EN LA GESTIÓN CULTURAL”

El desarrollo de las actividades proyectadas en el proyecto de políticas culturales universitarias “participación, calidad y compromiso en la gestión cultural”, PCCGC, tuvo un buen porcentaje de cumplimiento en la vigencia del año 2011, ayudado por una recuperación presupuestal en contrataciones que se acercó a lo ejecutado en 2009; nuevamente, gracias a los convenios interestamentales con facultades, los grupos estudiantiles y las dependencias de la UPN se mejoró la inclusión poblacional en el desarrollo de proyectos. Las actividades según las metas planteadas al interior del programa de políticas culturales fueron así:

1. Cualificar los grupos de proyección universitaria y diversificar las líneas de acción:

Este año, se continuó con las intervenciones en la agenda cultural de Transmilenio, en donde participaron los grupos de proyección artística y cultural; además, se optimizó la oferta por el diseño de un portafolio de EC CC conservando la distinción entre talleres de iniciación, grupos artísticos y culturales representativos, y programas de autogestión estudiantil. Se mantuvo la presencia constante del proyecto PCCGC en la sede del Valle de Tenza y en la sede de Valmaría, con varias visitas programadas. Se consolidó la agenda de diversidad del viernes de la cultura. Se continuó con la cualificación del equipo de recursos en sonido, en cabeza del técnico de sonido Camilo Campo, y esto redundó en la calidad de los espectáculos. Se promovió el uso de un equipo profesional alquilado para los eventos de gran envergadura. Se mantuvo el nivel de apoyo administrativo a los grupos consolidados de la universidad (danza, teatro, tango, música y cuenteros) para poder ampliar su rango de acción interna y externa. Se participó en el XIX Festival internacional de poesía. Se hicieron más de 600 ensayos privados y con público de los distintos grupos artísticos representativos de la UPN. Se celebró el séptimo aniversario de la Organización musical Son Latino que actúa como *partner* artístico del taller y el grupo de ensambles tropicales de la UPN. Se continuó el trabajo del aula virtual implementada en 2010 para realizar las actividades de seminario permanente de evaluación en cultural de EC CC UPN. Se hizo el VII Festival Internacional de Cuenteros Pura Palabra 2011. Se participó en las dos bienvenidas de estudiantes en 2011. Se mejoró el sistema de inscripción con un formulario virtual que alimentaba un archivo de inscritos “en la nube” (*cloud computing*), lo que significó un mejoramiento en la efectividad de la información de inscripción. Se desarrolló el espectáculo “Geografías e Imaginarios Culturales UPN 2” en el teatro Jorge Enrique Molina de la Universidad Central el 4 de noviembre de 2011. Se fomentó la vinculación de directores de talleres y grupos artísticos a instancias de gestión y participación ciudadana del nivel central (Secretaría Distrital de Cultura, recreación y Deporte) generando alianzas estratégicas que mejoraron las condiciones de presentación en eventos congregantes como festival de Salsa y Festival de Orquestas en la Media Torta, al igual que la generación de puentes con las gerencias de Danza y Música del IDARTES para fortalecer la gestión hacia 2012.

2. Implementación de nuevos talleres y seguimiento de los talleres actuales del área de cultura:

Se reconstruyó la tendencia de inscripción en periodos de seis semestres (descenso durante cuatro semestres iniciales y ascenso en los últimos dos semestres), planteada en informes anteriores, y se dio un comportamiento de mínimo descenso en 2011/1 y aumento del 40% en 2011/2. Este comportamiento inclina en una curva exponencial la media ascendente que describe triplica con creces el aumento histórico. Se mantiene la relación de género en la demanda, con un predominio de mujeres; esta observación permite determinar una relación directa con el aumento de la población universitaria a lo largo de estos ocho años. El seguimiento a los talleres que históricamente se vienen desarrollando desde la dirección del proyecto PCCGC, ha sido hecho con intermitencias en herramientas administrativas y de personal, con una reducción y alternancia en las infraestructuras; sin embargo, se ha mantenido un apoyo eficiente. Se consolidó la ampliación de la oferta del taller de salsa con cursos específicos para estudiantes y funcionarios. Se continuó el apoyo a los trabajos de autogestión estudiantil Taller de apreciación cinematográfica "Golosina caníbal", Taller de GO juego chino de estrategia, taller de lengua y cultura italiana - Club de italiano, y el Taller de teatro "otro pagano más". Se transformó la iniciativa del grupo Péndulo de estudio de las diversidades sexuales, en la tertulia diversidad. Se contrataron maestros de EC CC para hacer los talleres de flamenco, danza moderna, narrativas audiovisuales, fotografía: rostro, cuerpo, moda y arquitectura; iniciación a la danza afro, música de cuerdas. Se incluyeron los programas de apoyo interestamental de Taller de cartografías culturales, Taller de educación y derechos humanos, Taller de escritura argumentativa y Taller de literatura contemporánea una óptica desde lo *Queer*. Se implementaron los grupos de trabajo estudiantil en Club de japonés y Club de portugués.

3. Intervención para facilitar las actividades de las instancias académicas de la universidad:

Se diligenciaron las invitaciones internas hechas a los grupos artísticos y culturales. Se consolidó el programa de mejoramiento de la coordinación del salón B-323 para desarrollo de actividades culturales y artísticas del programa de políticas culturales universitarias y de las instancias administrativas internas que así lo requirieron en 2011. Se consiguieron violines y violas; vestuarios. Se reconfiguró el espacio de la sala José Francisco Socarras del primer piso del Centro Cultural para ampliar su aforo, y se compraron equipos de aire acondicionado para esa sala.

4. Diseño de políticas editoriales:

Se trabajó directamente con la red académica en un minisitio para el Centro Cultural, que está en estatus de desarrollo; se solicitó el minisitio para extensión cultural pero no se ha adelantado nada hasta ahora. Se publicó el portafolio de oferta en cursos, grupos y espectáculos del proyecto PCCGC, con mil carpetas. Se volvió a presentar a consideración del comité de investigación del observatorio de responsabilidad social DBU un documento sobre estadísticas de consumo cultural en la UPN y un documento de factibilidad de creación del Centro de Estudios Estéticos Contemporáneos.

5. Promoción de actividades conjuntas en el área de cultura con diferentes universidades nacionales y extranjeras:

Se mantuvo comunicación por correo electrónico con universidades nacionales e internacionales para difusión de informaciones culturales institucionales. Se mantuvo la participación en las actividades locales en los portales del sistema Transmilenio con la toma cultural. Se trabajó en el minisitio CC, para promocionar el trabajo de participación

calidad y compromiso en la gestión cultural, ante redes de universidades latinoamericanas. Se recibió respuesta de aplazamiento a la ponencia de participación en el *International Conference on Latin American Cybercultural Studies: Exploring New Paradigms and Analytical Approaches* de la Universidad de Liverpool (RU) en mayo del 2011. Se participó en la mesa distrital de universidades animada por la Secretaria Distrital de Cultura Recreación y Deporte

6. Ampliación de convocatoria de los talleres del área de cultura a distintos miembros de la comunidad universitaria:

Se contrataron maestros de EC CC para hacer los talleres de flamenco, danza moderna, narrativas audiovisuales, fotografía: rostro, cuerpo, moda y arquitectura; iniciación a la danza afro, música de cuerdas. Se incluyeron los programas de apoyo interestamental de Taller de cartografías culturales, Taller de educación y derechos humanos, Taller de escritura argumentativa y Taller de literatura contemporánea una óptica desde lo *Queer*. Se implementaron los grupos de trabajo estudiantil en Club de japonés y Club de portugués.

7. Diseño de estrategias comunicativas para la promoción y divulgación de actividades, grupos y programas:

Se continuó con la difusión del Boletín Cultural Virtual para instancias administrativas internas y entidades culturales externas, mediante solicitudes por correos para comunicaciones@pedagogica.edu.co. Se continuó con la participación en los grupos de Facebook hechos por DBU para divulgar la información de los programas.

8. Generación de expectativa con la página web de extensión cultural en redes y buscadores internacionales:

Se solicitó a la red académica el diseño del minisitio de Extensión Cultural que quedó en estatus de pendiente, y se trabajó en el minisitio de Centro Cultural que quedó en estatus de en desarrollo. Se continuó con varios grupos de Facebook para difundir la información de cultura.

9. Programas de intercambio cultural y académico con pares nacionales e internacionales:

Se participó en el encuentro de salsa Univates en Brasil. Se consolidó el intercambio de correo electrónico con universidades y entidades culturales nacionales y extranjeras. Se recibió respuesta de aplazamiento a la ponencia de participación en el *International Conference on Latin American Cybercultural Studies: Exploring New Paradigms and Analytical Approaches* de la Universidad de Liverpool (RU). Se actualizó la presentación de la propuesta del Centro de Estudios Estéticos Contemporáneos para la UPN. Se volvió a aplazar la convocatoria a la Dirección de investigaciones de la Facultad de cine y televisión de la Universidad Manuela Beltrán para participar en la red de investigadores en estéticas contemporáneas, por falta de tiempo del investigador UPN. Se diseñó y desarrolló el diplomado de narración oral en convenio con la Corporación Chaqué y la Secretaria Distrital de Cultura, Recreación y Deporte. Se trabajó con la oficina de cultura de Transmilenio. Se trabajó con la Universidad Central para el desarrollo de "Geografías e Imaginarios Culturales UPN 2" en el teatro Jorge Enrique Molina el 4 de noviembre de 2011.

10. Propender por asegurar espacios físicos dignos para las actividades culturales, académicas y artísticas de la comunidad universitaria.

Se reconfiguró el espacio de la sala José Francisco Socarras del primer piso del Centro Cultural para ampliar su aforo, y se compraron equipos de aire acondicionado para esa sala. Durante el paro estudiantil se concentró el trabajo de los talleres en el primer piso del edificio el ático y en las salas del Centro Cultural.

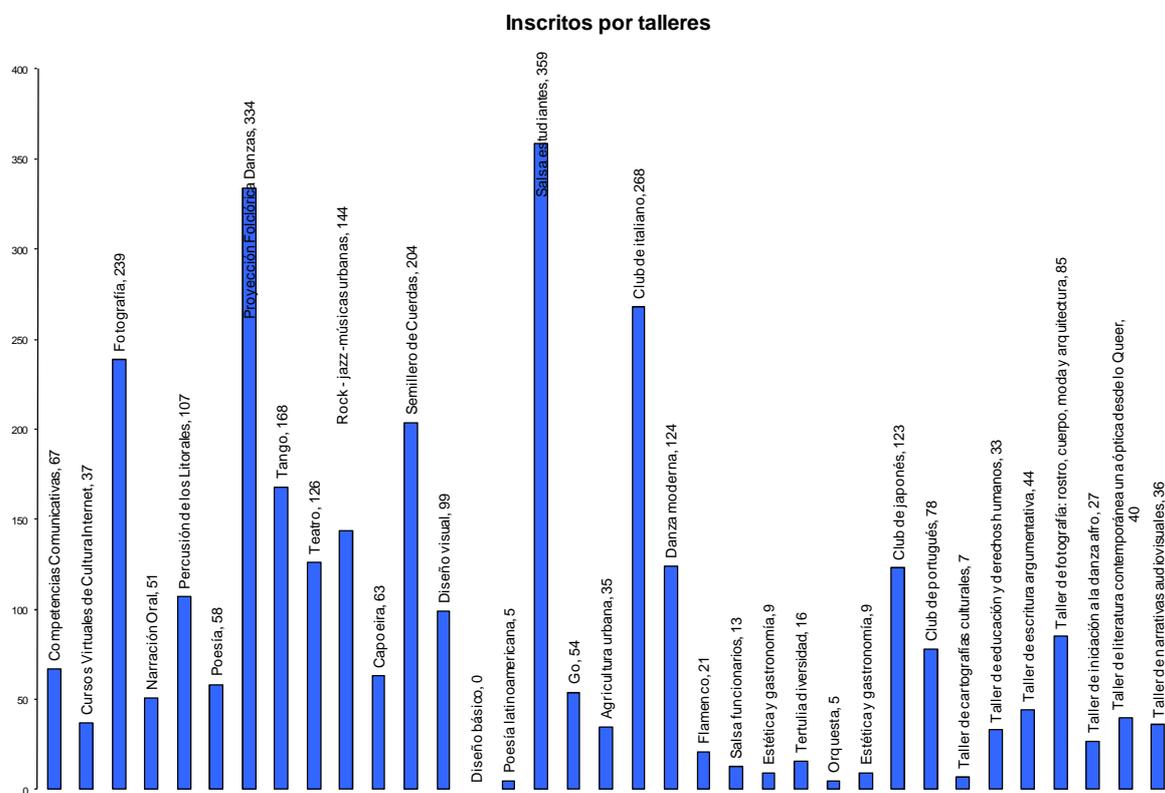
11. Investigación diagnóstica del área:

Se continuó con la solicitud de gestionar las evaluaciones de los talleres por iniciativa propia de los docentes. Se hicieron los informes estadísticos semestrales en un formato que presenta el acumulado histórico. Se volvió a enviar el análisis Tendencias en el consumo cultural de los talleres del proyecto de Participación Calidad y Compromiso en la Gestión Cultural en el periodo 2003/2 a 2010/2 para que fuera considerada su publicación en el observatorio de bienestar universitario. Se presentó a varias universidades latinoamericanas y europeas, el proyecto del Centro de Estudios Estéticos Contemporáneos. Se volvió a aplazar la convocatoria a la Dirección de investigaciones de la Facultad de cine y televisión de la Universidad Manuela Beltrán para participar en la red de investigadores en estéticas contemporáneas, por falta de tiempo del investigador UPN. Se recibió respuesta de aplazamiento a la ponencia de participación en el *International Conference on Latin American Cybercultural Studies: Exploring New Paradigms and Analytical Approaches* de la Universidad de Liverpool (RU).

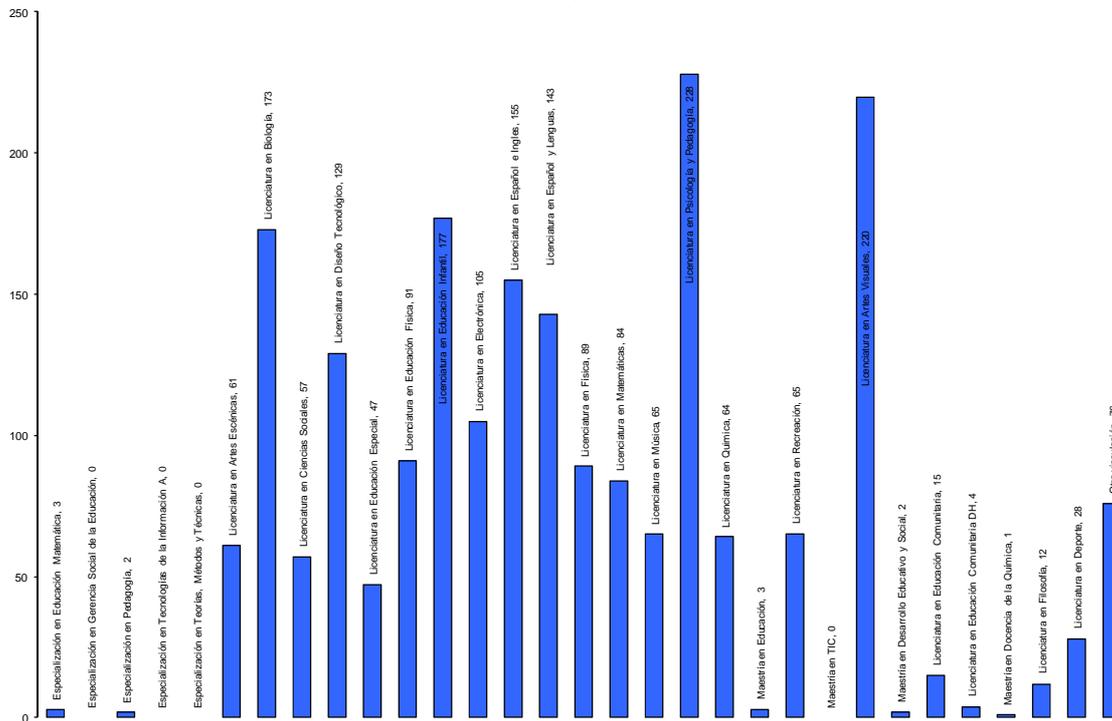
12. Desarrollo de la Agenda Cultural Universitaria Anual y Mensual:

Las actividades desarrolladas en la Agenda Cultural Universitaria están consignadas en la estadística.

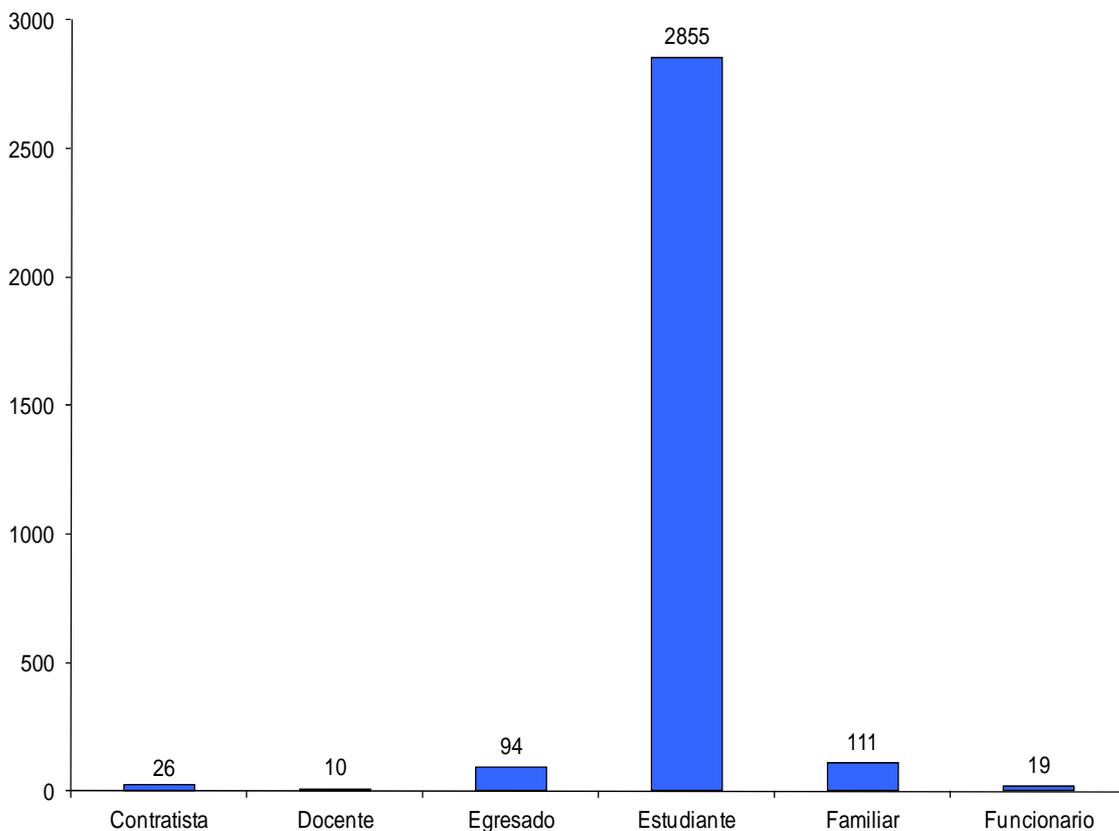
GRÁFICAS ESTADÍSTICAS 2011



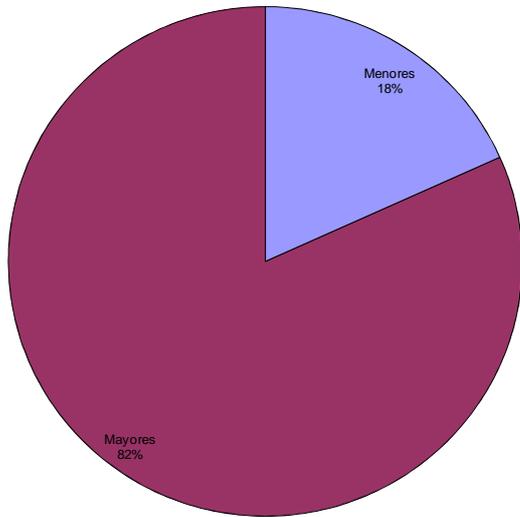
Inscritos por programa o dependencia



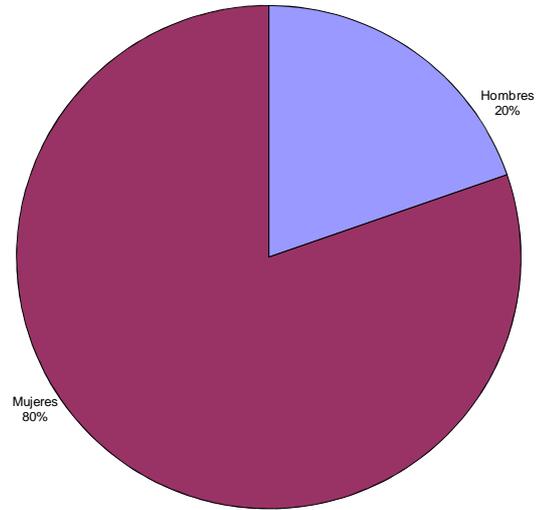
Inscritos por tipo de vinculación



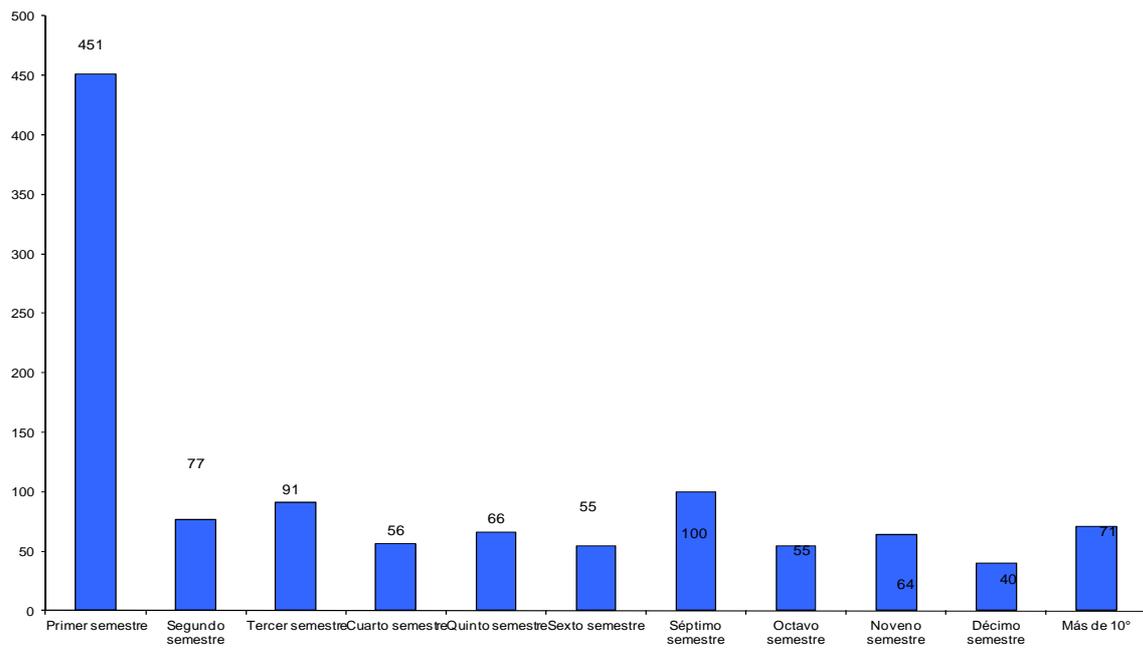
Inscripción según edad



Inscripción según género



Inscripción según semestre



Total 3139

NOTA: LAS EVIDENCIAS DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS PUEDEN SER CONSULTADAS EN LA DIVISION DE BIENESTAR UNIVERSITARIO.

Respuesta proyectada por la División de Bienestar Universitario

16. ¿Por qué gestión editorial se considera un proceso, si no se encuentra identificado dentro del Mapa de Procesos de la Universidad?

Para responder las preguntas 7, 13 y 16, en primer lugar debe entenderse que el Sistema Integrado de Gestión y Control de la Universidad Pedagógica Nacional se encuentra en un proceso de constante evolución y crecimiento, por lo tanto su objetivo es incluir todas las actividades que realiza la institución bajo un modelo por procesos con el fin de gestionarse de una manera eficaz, eficiente y efectiva. Por tal motivo aunque el proceso no esté denominado en el esquema de mapa de procesos, no significa que no exista dentro de la institución y que no realice actividades en pro del cumplimiento misional.

Respuesta proyectada por la Oficina de Desarrollo y Planeación

17. ¿El Fondo Editorial es un proyecto de inversión o una dependencia de la Universidad?

El Fondo Editorial es un proyecto de inversión.

Respuesta proyectada por la Oficina de Desarrollo y Planeación

18. Si Bienestar Universitario es una propuesta cuyo objetivo principal es orientar y dinamizar los procesos cotidianos de construcción social a partir de una concepción cultural del desarrollo humano y se constituye en uno de los principales componentes de orientación del acontecer de la Universidad, en la búsqueda continua del mejoramiento del clima institucional, **¿De qué manera la gestión del Centro de Orientación y Acompañamiento a Estudiantes –COAE- aporta al cumplimiento del objetivo mencionado, cuando las estadísticas que suministra el COAE, se tienen en cuenta dentro de la gestión del proceso de Docencia?** (Págs. 36 y 37 Informe de Gestión 2011).

El COAE contribuye al proceso de construcción social de una cultura de bienestar y desarrollo humano, mediante el desarrollo de informes estadísticos sobre la población estudiantil, por cuanto este componente busca “Fortalecer los procesos de indagación, conocimiento y comprensión de quienes hemos sido, somos y deseamos ser como comunidad pedagógica en cuanto a problemáticas, retos, potencialidades y sueños que afectan nuestros estados de bienestar y calidad de vida”. En este sentido, los informes realizados por el COAE permiten desarrollar análisis poblacionales de la totalidad de estudiantes de Pregrado reportados en SPADIES, traducidas en Caracterizaciones de sus condiciones académicas, sociales y familiares, al momento de ingreso a la UPN, así como el análisis de Tasas de Deserción, Permanencia y Graduación, que permiten fortalecer las acciones conducentes a apoyar los proyectos de vida de las y los estudiantes por parte de la comunidad académica. De igual manera, los informes elaborados con base en los resultados de las pruebas SABER PRO son pertinentes para visualizar las fortalezas y puntos para seguir avanzando por parte de los estudiantes y docentes en la construcción social de sus Carreras.

Todos los anteriores componentes retroalimentan los procesos de Orientación Vocacional y Acompañamiento Académico de Estudiantes liderados desde el COAE.

Se considera fundamental que estos elementos contribuyan a la reflexión sobre el bienestar en su desarrollo académico y profesional, desde el Eje de Docencia, en cuanto la prevención de la deserción estudiantil compromete a toda la comunidad académica,

siendo las Directivas Académicas y los Docentes quienes a diario deben enfrentar problemáticas complejas, tales como la deserción estudiantil. A medida que tengan un mejor conocimiento de sus estudiantes y reciban mayor empoderamiento sobre las problemáticas académicas, pueden retroalimentar sus labores de apoyo. El COAE también contribuye a este fin, mediante su participación activa en los procesos de Inclusión mediante el trabajo integrado con las Áreas de Interés en Poblaciones Diversas.

Siendo al fin y al cabo, la Educación de Educadores el eje central de la Universidad Pedagógica Nacional, es importante valorar este tipo de estadísticas estudiantiles, en la construcción social del Derecho a la Educación. A manera de ejemplo, es interesante analizar los procesos de transformación que llevan a cabo los estudiantes a lo largo de su estadía en la UPN: cómo gran parte de ellas y ellos provienen de entornos con bajos niveles de ingresos económicos, cuyas familias y en el caso de estudiantes procedentes de Poblaciones Diversas, comunidades, que cuentan con bajos niveles de participación en el sistema educativo y que en ocasiones presentan niveles bajos en los resultados de las pruebas SABER 11 (esto podría considerarse el punto de partida de gran parte de la población estudiantil); a lo largo del tiempo y gracias a los esfuerzos de toda la comunidad académica, muchos de ellos logran permanecer y graduarse de sus carreras, en ocasiones con excelentes puntajes en las pruebas SABER PRO; de acuerdo a los análisis realizados con base en los sistemas de información del Ministerio de Educación Nacional, su nivel de ingresos aumenta a medida que van escalando en el sistema educativo, lo cual tiene inmensa proyección si se trata de Poblaciones Diversas (esta podría percibirse como una visión de hacia dónde quisieran proyectarse los estudiantes). Es muy importante compartir estas estadísticas con las Directivas de la UPN y los Docentes, para promover esta experiencia positiva, cómo lograr que esta sea la historia de la mayoría de los estudiantes, qué impacto humano y social tiene prevenir la deserción, no sólo para cada estudiante, sus familias, o su comunidad, sino para Colombia y el Mundo.

Respuesta proyectada por la Vicerrectoría Académica